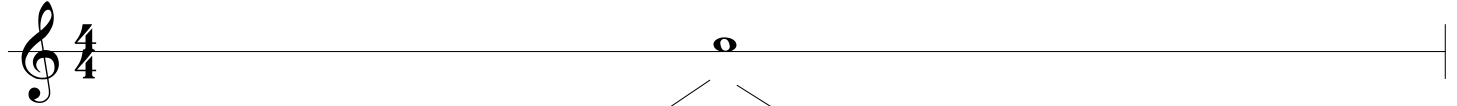


Music Rhythmic Notations and Subdivisions

Whole Note Gets 4 Counts



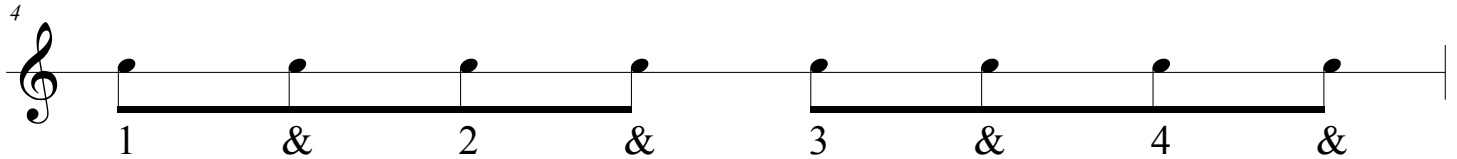
Half Note Gets 2 Counts



Quarter Notes Gets 1 Count



Eight Notes Gets 1/2 Count.

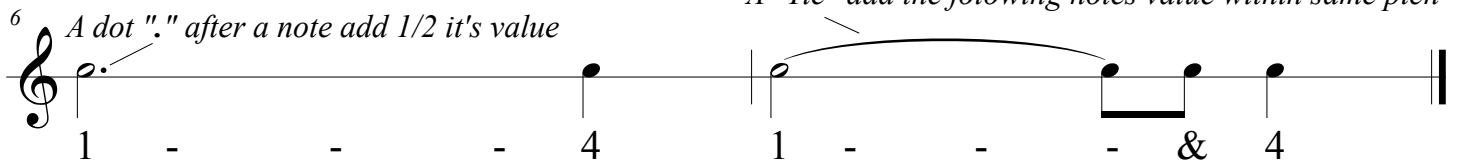


Sixteen'th Notes Gets 1/4 Count



6 A dot "." after a note add 1/2 it's value

A "Tie" add the following notes value within same pitch



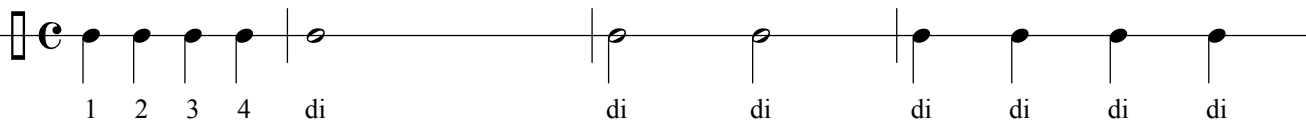
Vocalized Rhythmic Notation

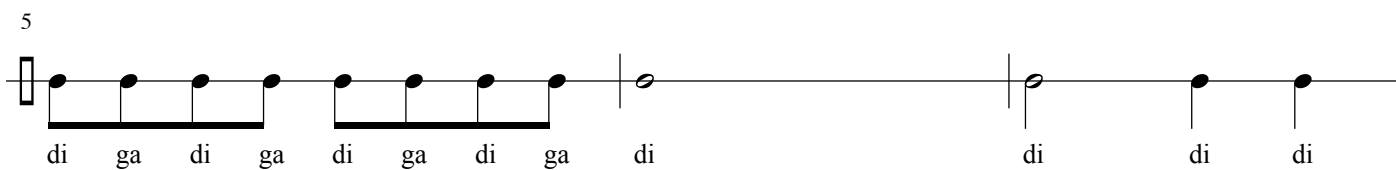
Conducting Pattern

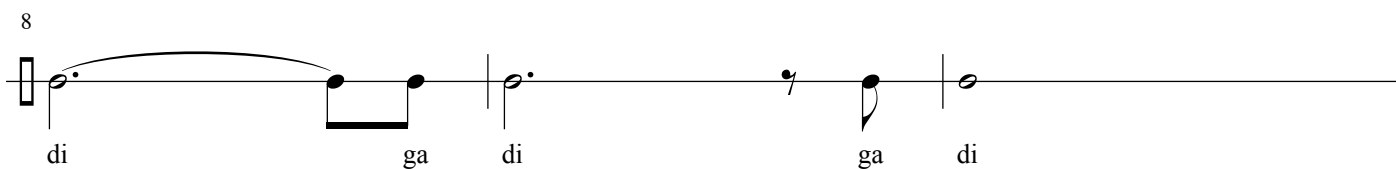
2 1 3
4

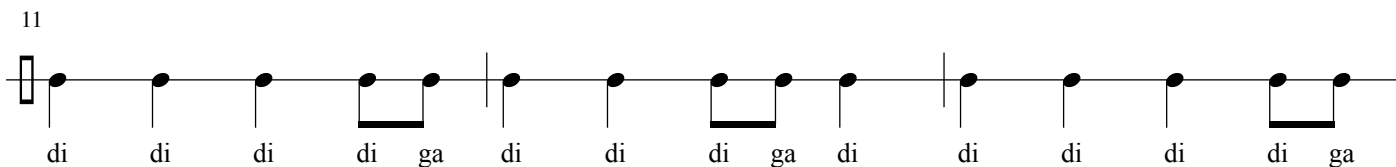
R.Sambleben

Count in

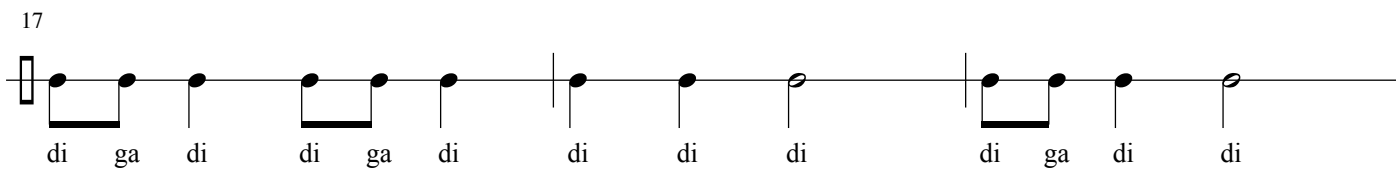
Claves 

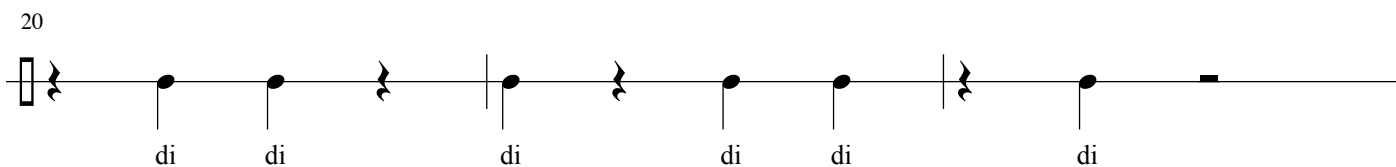
5 

8 

11 

14 

17 

20 

23 *Count in*

1 2 3 4

27

30

33

36

39

42

45

46

16th notes

49 *Count in*

Musical staff 49-51. Measures 49-51. Notes: 1 2 3 4 | di ga di ga di | di | di ga di ga di | di ga di ga di | di

52

Musical staff 52-53. Notes: di | di | di ga di ga di ga di ga | di | di ga di ga

54

Musical staff 54-55. Notes: di | di ga di ga di | di ga di ga di | di

56

Musical staff 56-57. Notes: di ga di | di di | di ga di ga di ga di ga di

58

Musical staff 58-59. Notes: di ga di ga di ga di ga di ga di ga di ga di

60

Musical staff 60-61. Notes: di ga di ga di ga di ga di ga di ga di ga di

62

Musical staff 62-63. Notes: di ga di ga di ga di ga di ga di ga di ga di ga di

64

Musical staff 64-65. Notes: di ga di ga di ga di ga di ga di ga di ga di

66

Musical staff 66-67. Notes: di ga di ga di ga di ga di ga di ga di ga di